

Министерство образования и науки Республики Татарстан государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Русско-Акташская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято»

решением ШМО

3 уровня (основного общего образования)

протокол №1 от _____

Председатель ШМО _____ Исакова Н.Д.

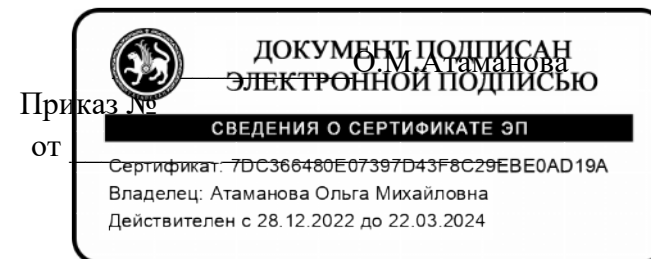
«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Е.В. Боробова

«Утверждено»

Директор школы-интерната



Рабочая программа (I вариант)
учебного предмета «Изобразительное искусство»
предметная область «Искусство»
для основного общего образования
Срок освоения программы: 1 год (5 класс)
Составитель Акинина Е.Н. *учитель-дефектолог*

Русский Акташ

2023 г

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительноеискусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей

действительности в процессе их познаний;

- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектовнаблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации, а также продолжают развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

Планируемые результаты

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание разделов учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

№ п/п	Название раздела, темы	Количество Часов
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений передавать его в живописи»	17
Итого:		68

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов Деятельности		Основные направления воспитательной деятельности
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки Деревьев с листьями, семенами и плодами.	1	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение природы образца листьев и веток. Рисование акварельными красками.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Самостоятельно подбирают цвета Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.	Эстетическое воспитание предполагает: <input type="checkbox"/> приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; <input type="checkbox"/> создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; <input type="checkbox"/> воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; <input type="checkbox"/> приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.	1				
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.	1				
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа.	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И.Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»). Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют, а затем	
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа.	1				
6.	Художники пейзажисты.	1				

	Рисование осеннего пейзажа.			Работают под контролем учителя.	варьируют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.	<input type="checkbox"/> популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; <input type="checkbox"/> сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором).	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.	
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором).	1	Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.			
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.	1	Рассматривание постановочного натюрморта. Поэтапное выполнение работы. Компоновка.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы. Правильно располагают натюрморт на плоскости листа.	
10.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.	1	Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение.			

11.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.	1	Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.	Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.	
12.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.	1				
13.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах.	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти».	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».	Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет: <input type="checkbox"/> развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); <input type="checkbox"/> формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; <input type="checkbox"/> развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; <input type="checkbox"/> содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
14.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах.	1	Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».			
15.	Автопортрет. Рисование.	1	Последовательность рисования лица человека.	Понимают, что такое автопортрет.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.	
16.	Автопортрет. Рисование.	1	Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос.	Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя.	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно.	
17.	Автопортрет. Рисование.	1	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.		

					Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.	<input type="checkbox"/> оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
18.	Беседа. Народное искусство. Гжель.	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	
19.	Беседа. Народное искусство. Гжель.	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.	
20.	Беседа. Народное искусство. Гжель.	1	Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	
21.	Роспись гжельской посуды.	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда. Выполнение узоров гжельской росписи.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор.	
22.	Роспись гжельской посуды.	1				
23.	Роспись гжельской посуды.	1				
24.	Беседа. Народное искусство Городец.	1	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Патриотическое воспитание предусматривает: <input type="checkbox"/> формирование российской гражданской

25.	Роспись разделочной доски «Городец».	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.	<p>идентичности;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование умения ориентироваться в современных общественнополитических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</p> <p><input type="checkbox"/> развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;</p>
26.	Роспись разделочной доски «Городец».	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Наносят узор на доску потрафаретам. Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают под контролем учителя.	Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.	
27.	Роспись разделочной доски «Городец».	1				
28.	Роспись разделочной доски «Городец».	1				
29.	Роспись разделочной доски «Городец».	1				
30.	Беседа. Народное искусство Хохлома.	1	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью - элементами узоров «золотой хохломы».	Рассматривают изделия Хохлома.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы.	
31.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, узнают характерные особенности	Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты,	

				Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	используемые в хохломской росписи.	□ развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.
32.	Роспись посуды. Хохлома.	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иногонародного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор.	
33.	Роспись посуды. Хохлома.	1				
34.	Роспись посуды. Хохлома.	1				
35.	Роспись посуды. Хохлома.	1				
36.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка.	1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением Богородских игрушек.	Рассматривают образцы игрушек.	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы.	
37.	Беседа. Народное искусство Богородская игрушка.	1	Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя.	Называют этапы изготовления игрушек. Называют породы деревьев для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек.	
38.	Роспись Богородской игрушки.	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий,	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	
39.	Роспись Богородской игрушки.	1				
40.	Роспись Богородской	1				

	игрушки.		характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских игрушек.	контролем учителя. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя	Ориентирую тся на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Самостоятельно оставляют узор.	
41.	Роспись Богородской игрушки.	1				
42.	Беседа. Скульптура.	1		Рассматривают скульптуры. Знакомятся со скульптурой.		Гражданское воспитание включает: <input type="checkbox"/> формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; <input type="checkbox"/> развитие культуры межнационального общения; <input type="checkbox"/> формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; <input type="checkbox"/> воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам,
43.	Беседа. Скульптура	1	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина».	Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.	
44.	Животные в скульптуре. Лепка.	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают	
45.	Животные в скульптуре. Лепка.	1				
46.	Животные в скульптуре. Лепка.	1				

47.	Животные в скульптуре. Лепка.	1	безопасности при работе пластилином.	под контролем учителя. Работу выполняют подконтролем учителя.	правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.	религиозным убеждениям; <input type="checkbox"/> развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; <input type="checkbox"/> развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; <input type="checkbox"/> формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; <input type="checkbox"/> разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей
48.	Фигура человека. Лепка.	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.	
49.	Фигура человека. Лепка.	1				
50.	Музеи России.	1	Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.	
51.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору.	1				
52.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1				
53.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по	1	Изучение музеев мира, виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования.	

	выбору.		Прадо, Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.	мигрантов.
54.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору.	1				
55.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору.	1				
56.	Книга. Как построена книга.	1	Знакомство со структурой книги, с понятием художник-иллюстратор. Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстраций.	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстраций. Изучают биографию художников – иллюстраторов.	Трудовое воспитание реализуется посредством: <input type="checkbox"/> воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; <input type="checkbox"/> формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; <input type="checkbox"/> развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; <input type="checkbox"/> содействия
57.	Книга. Как построена книга.	1				
58.	Книга. Как построена книга.	1				
59.	Иллюстрации к книгам.	1	Практическое выполнение иллюстраций к книгам.	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации. Работают в различных художественных техниках.	
60.	Иллюстрации к книгам.	1				
61.	Иллюстрации к книгам.	1				
62.	Иллюстрации к книгам.	1				

63.	Рисование плакатов.	1	Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют плакат под контролем учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката. Рисуют плакат в различных техниках.	профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
64.	Рисование плакатов.	1				
65.	Рисование плакатов.	1				
66.	Рисование открыток.	1	Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток.	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя.	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках	
67.	Рисование открыток.	1				
68.	Рисование открыток.	1				


Лист согласования к документу № 56 от 31.08.2023

Инициатор согласования: Атаманова О.М. Директор школы-интерната

Согласование инициировано: 03.10.2023 19:43

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Атаманова О.М.		 Подписано 03.10.2023 - 19:43	-